

Inhalt

3	Editorial
5	Impressum/Inhalt
44	Preisrätsel
4	Leserstimmen

Arabische Geschichte

6	Al Andalus
30	Sevilla - ein Spaziergang
26	Geschichte des Flamenco
34	Kongress der Imame und Abbis für Frieden
36	Final statement

Arabische Musik

16	Nauba und Muwashah
22	CD-Besprechung
20	Abed Azrié
24	Cheikha Rimitti
23	Habibi im Glaskasten

Orientalischer Tanz

38	jomdance
41	Tres - Unter Göttern
45	It's showtime
47	Mona Okon
25	WoO - Fotoreportage

Literatur

55	Salim Alafenisch
57	Buchbesprechungen

Vermischtes

49	Fussballmeisterschaft der Frauen
53	Die Welt auf Seide
54	Spendenaufruf
62	Karikaturenstreit
64	Nahda - Kulturwoche
48	Nicht alle Scherben bringen Glück
61	Brautsuche in syrischen Gefilden
50	Zum Tod von Awni Karoumi

Veranstaltungshinweise

51	Ägyptens versunkene Schätze
67	Tinte und Gold
67	Harmonie - Fes Festival

Institutionen

66	Haus der Kulturen der Welt
----	----------------------------

Impressum

ISSN 1431-7974

Herausgeber Media-Agent
Houssam Maarouf
Wilhelmstr. 42, 10963 Berlin
Tel. 030/61 65 96 51
email: u.z.askari@mediaagent.net
www.Al-Maqam.info

Bankverbindung Deutsche Bank Berlin
Konto 187 22 33 00
BLZ 100 700 24

Redaktion Ulrike-Zeinab Askari, v.i.S.d.P.

Satz und Layout Media-Agent, Berlin

Annoncen Ahmad Raichouni

Jahresabo inkl. Versandkosten 22 Euro (Dt.)
Ausland zzgl. das jeweilige Porto
Einzelheft 5,50 Euro zzgl. Porto

Mitarbeiter dieser Ausgabe Mohamed Askari, Sarah Askari,
André Elbing, Sieglinde Geisel,
Svetlana Georgieva, Christian M.
Jolibois, Veronika Leichs,
Dr. Nazar Mahmood, Eva Havva
Marklowski, Anja Alice Nelk,
Martina Sabra, Katja Schönke,
Barbara Schumacher, Anke
Sonneborn, Samia Susann Trabolsi

Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte und Fotos übernimmt der Verlag keine Haftung. Redaktionelle Bearbeitung behalten wir uns vor. Die Urheberrechte der Artikel, Fotos und Annoncenentwürfe bleiben beim Verlag. Nachdruck auch einzelner Teile bedarf der schriftlichen Genehmigung.

Titelbild Foto: Ulrike-Zeinab Askari

Al-Maqam heißt auf Deutsch "die Stufe". Gemeint ist in erster Linie die Tonstufe. Eine arabische "Tonleiter" wird auch als Maqam bezeichnet. Ferner ist ein Heiligengrab ein Maqam. In früheren Zeiten konnte das Wort Maqam auch für eine Gedichtsammlung stehen. Heutzutage verbindet man damit auch das hohe Ansehen einer Person.